

16^{èmes} Rencontres Internationales du Textile et de la Mode

The Formers : Rendez-vous avec une sélection de designers issus du concours de ces dernières années. dimanche 24 avril 2016, 10h00 à 12h00

Sophie Harand

Le travail de Sophie Harand s'articule autour de la fonction.

Les concepts du design objet viennent s'appliquer au vêtement avec humour et légèreté. Elle associe les contraires et surprend avec des matières inattendues. Bois souple et feuille de pierre se juxtaposent à des nylons techniques, le plastique imprimé en 3D sur du cuir végétal. Le résultat est un vestiaire masculin résolument moderne, alliant les fonctionnalités du sportswear au chic citadin.

Après un cursus en Design Objet à Olivier de Serres, elle se dirige vers les Arts Décoratifs de Paris où elle obtient son master en design vêtement en 2013. S'en suivront des expériences chez Lutz, Bernhard Willhelm et Wanda Nylon, avant de décrocher un poste au sein de la maison John Galiano.

Elle fait partie des 10 finalistes du Festival de Hyères 2015 avec la collection « La chute d'Icare ». Elle se fait alors repérer par Jean-Charles de Castelbajac qui lui propose de travailler sur un projet pour le Coq Sportif. Les Galeries Lafayette lui offrent également une collaboration sous la forme d'une collection capsule d'accessoires pour homme qui sera disponible en septembre 2016.

Basée à Paris, elle crée des sacs ludiques et sculpturaux, en série limitée, et travaille à la création d'une marque d'accessoires qui s'adapteront au style de vie mobile.



Sophie Harand

sophieharanddesign@gmail.com

www.sophieharand.com/

Les Rencontres Internationales du Textile et de la Mode sont organisées par la Fédération française de la couture, du prêt à porter des couturiers et des créateurs de mode avec le soutien du DEFI - Comité Professionnel de l'Habillement et la collaboration de l'Institut Français de la Mode. Remerciements à la Ville de Hyères et à la Villa Noailles



16th International Textile and Fashion Conferences

The Formers: Meet-up with a selection of designers from the previous fashion contests. Sunday, April the 24th, 2016, 10am to 12pm

Sophie Harand

Sophie Harand's work is all about function.

Objet design concepts are applied to fashion, with humour and frivolity.

She likes to combine opposites and to surprise us by using completely unexpected materials : Wood and stone sheets are mixed with technical nylons, 3D printed plastic with vegetal leather. It all turns into a very modern masculine wardrobe where sportswear functions meet elegance.

After studying product design at Olivier de Serres, she attended the parisian school of Arts Décoratifs and graduated in fashion design in 2013. Then followed internships at Lutz, Bernhard Wilhelm and Wanda Nylon before working as a junior designer at John Galliano.

She was part of the 10 finalists at the Hyeres festival 2015 with her collection « La Chute d'Icare ». She was noticed by Jean Charles de Castelbajac who offered her to work on a project for Le Coq Sportif. And later one she started a collaboration with Galeries Lafayette, resulting in a capsule collection of men's accessories, available next september.

Based in Paris, she creates playful and sculptural bags, in limited edition. She is also working on a brand of accessories for men with a lifestyle which requires mobility.



Sophie Harand

sophieharanddesign@gmail.com

www.sophieharand.com/



The International Textile and Fashion Conferences are joint initiative with the Fédération française de la couture, du prêt à porter des couturiers et des créateurs de mode in association with DEFI - Comité Professionnel de l'Habillement and in collaboration with the Institut Français de la Mode. With many thanks to the Ville de Hyères and the Villa Noailles