

10h30 - 11h15

#1 Les arts de la mode



Introduction par **Jean-Pierre Blanc**, Fondateur - Festival International de Mode et de Photographie à Hyères, Directeur - Villa Noailles.

Depuis 31 ans son festival indépendant récompense la meilleure "première collection" et offre une très large pluralité de style. Il a ainsi fait émerger une multitude de talents dont Felipe Oliveira Baptista, Directeur artistique de Lacoste (2002), Julien Dossena, Directeur artistique de Paco Rabanne (2006), Anthony Vacarello, Directeur artistique de Saint Laurent (2006).



**Stéphane Ashpool**, Fondateur - Pigalle.

Stéphane Ashpool est le Fondateur de Pigalle ligne masculine de sportswear rapidement devenu griffe de mode à part entière. Il est le gagnant du Grand prix de l'ANDAM 2015. Personnalité atypique il entrecroise les univers qu'il habite avec comme ligne de conduite le partage, la transmission et la création au sens social.



**Cécile Bortoletti**, Photographe.

Cécile Bortoletti est photographe, elle est régulièrement commissionnée par différentes institutions culturelles pour la réalisation de commandes photographiques et de films, et par des magazines pour des séries de mode et de portraits. Elle a également une formation en cinéma. Films expérimentaux, performances et expositions dans divers musées européens ont également jalonné sa carrière.



**Samuel Drira**, co-Fondateur - Encens et Directeur artistique - Nehera.

Samuel Drira est le Co-Fondateur du magazine Encens et le Directeur artistique de la marque Nehera. Il officie également comme styliste et consultant.



Avec le soutien du **DEFI**  
LA MODE DE FRANCE

Avec l'appui de la **Fédération Française de la Couture, du Prêt-à-Porter des Couturiers et des Créateurs de Mode** et de la **Fédération Française du Prêt à Porter Féminin**.

10h30 - 11h15

#1 Les arts de la mode



**Pierre Marchal**, Directeur créatif.

Pierre Marchal est Directeur créatif. Après des études à la Chambre Syndicale de la Couture, Il s'oriente vers la presse, l'événementiel et l'identité visuelle via diverses collaborations. Il développe également une création personnelle sous le nom de JPPM. En 2016, il crée, pour le Festival International de Mode et de Photographie de Hyères, un musée virtuel sur Instagram, le «EverLoading Museum», fantasmagorie digitale. Il est aujourd'hui en charge de la Création pour Bureau Future, l'atelier digital du Bureau Betak.



**Olivier Schawalter**, Coiffeur.

Olivier Schawalter est un coiffeur actuellement basé à Paris, il a passé beaucoup de temps au Japon où il perfectionne sa discipline et sa vision. Il travaille pour des magazines tel que Vogue, Harper's Bazaar, Encens, Purple et différents designers.



Avec le soutien du **DEFI**  
LA MODE DE FRANCE

Avec l'appui de la Fédération Française de la Couture, du Prêt-à-Porter des Couturiers et des Créateurs de Mode et de la Fédération Française du Prêt à Porter Féminin.