

12h - 13h

#3 Le nouvel écosystème de la formation



La journée est animée par **Karine Vergniol**, Journaliste luxe et art de vivre - BFM Business.



**Lyne Cohen-Solal**, Présidente - Institut National des Métiers d'Art.

Lyne Cohen-Solal devient la troisième présidente de l'INMA en 2016. Conseillère de Paris et adjointe au maire de Paris chargée du commerce, de l'artisanat, des professions indépendantes et des métiers d'art de 2001 à 2014. Lyne Cohen-Solal est également l'auteure du rapport «La mode, industrie de créativité et moteur de croissance» - ministère de la Culture.



**Florence Rambaud**, Directeur - Institut des Métiers d'Excellence LVMH (IME).

Fortes d'une carrière pointue en Ressources Humaines et Recrutement au sein du groupe LVMH, Florence Rambaud a tour à tour pris le poste de Synergies Projects Development Manager avec pour mission la formation des cadres dirigeants et des hauts potentiels, puis de Group Creative Talent Acquisition Manager. Elle est Directeur de l'Institut des Métiers d'Excellence LVMH depuis 2015, programme de formation professionnelle qui permet au Groupe d'assurer la transmission de ses savoir-faire dans l'artisanat, la création et la vente auprès des jeunes générations dont il développe l'employabilité.



**Jean-Luc François**, Directeur général, Fondateur - Association Jean-Luc François et Directeur artistique, Jean-Luc François.

L'Association Jean-Luc François a été créée en 2010 avec la volonté d'agir pour rendre les métiers de la mode accessibles à tous à travers des actions de sensibilisation et la mise en œuvre de formations professionnelles. Les formations et actions proposées visent principalement les métiers techniques. L'Association a également lancé le premier incubateur textile/habillement, en Ile de France, action visant à soutenir et favoriser des initiatives entrepreneuriales pour les fabricants et les jeunes marques.



Avec le soutien du **DEFI**  
LA MODE DE FRANCE

Organisé en coopération de la  
Fédération de la Haute Couture et de  
la Mode et la Fédération Française du  
Prêt à Porter Féminin, avec le soutien  
de l'Union Française des Industries  
Mode et Habillement, de l'Union des  
Industries Textiles et de la Fédération  
des Enseignes de l'Habillement.

**forum de la mode**  
**édition 2 — le sens de la mode**

#forumdelamode

10 novembre 2017 — Ministère de l'Économie et des Finances.

12h - 13h

**#3 Le nouvel écosystème de la formation**

Avec la participation de :

**François Broca**, Directeur - École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (ECSCP), **Laurent Scordino**, Directeur - École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA), **Marc Partouche**, Directeur - École Nationale des Arts Décoratifs (ENSAD), **Eric Devaux**, Directeur - École Nationale Supérieure des Arts et des Industries Textiles (ENSAIT), **Annie Toulzat**, Directrice - École Supérieure des Arts Appliqués Duperré (ESAA), **Christine Walter-Bonini**, Directrice générale - École Supérieure des Arts et Techniques de la Mode (ESMOD), **Sylvie Ebel**, Directrice générale adjointe - Institut Français de la Mode (IFM), **Chantal Fouqué**, Directrice - La Fabrique École des métiers de la Mode et de la Création, **Stéphanie Kunert**, Responsable de diplômés - Université de la mode Lyon 2, **Jérôme Marcilloux**, Directeur - ITECH.



Avec le soutien du **DEFI**  
LA MODE DE FRANCE

Organisé en coopération de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode et la Fédération Française du Prêt à Porter Féminin, avec le soutien de l'Union Française des Industries Mode et Habillement, de l'Union des Industries Textiles et de la Fédération des Enseignes de l'Habillement.